

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α (ΑΝ.ΟΛ. Α.Ε.)



Ταχ. Δ/ση : Κρέστενα, Ηλείας
Ταχ. Κώδι : 27055
Τηλέφωνο : 2625024990
Φαξ : 2625024991
E- mail : anol@otet.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κρέστενα 11-07-2025

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η δράση «Οργάνωση και συμμετοχή σε εργαστήρια αμφίδρομης ανταλλαγής εμπειριών και τεχνογνωσίας» στο πλαίσιο του διατοπικού σχεδίου συνεργασίας «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» που υλοποιείται από 6 αναπτυξιακές εταιρίες (Πιερική, ΑΝΟΛ, ΕΤΑΝΑΜ, ΑΝΡΟ, ΑΝΒΟΠΕ, ΗΠΕΙΡΟΣ) και το οποίο εντάσσεται στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2014–2020 (ΠΑΑ), Μέτρο 19 CLLD/Leader, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Στόχος αποτέλεσε η ανάδειξη του σχεδίου συνεργασίας και η ανταλλαγή καλών πρακτικών, εμπειριών και τεχνογνωσίας με αντίστοιχα αρχαία Ελληνικά θέατρα της Σικελίας που διοργανώνουν εκδηλώσεις και έχουν πολιτιστικές διαδρομές στην ευρύτερη περιοχή τους.

Μια πολυπληθής αντιπροσωπεία αποτελούμενη από στελέχη των εμπλεκόμενων αναπτυξιακών, εκπροσώπων φορέων που διοργανώνουν εκδηλώσεις σε αρχαία θέατρα, επαγγελματιών της τέχνης που λειτουργούν επί αυτών των θεάτρων, τουριστικών-πολιτιστικών φορέων και εκπροσώπων του επιπέδου λήψης αποφάσεων των εταιριών, είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε εργαστήρια αμφίδρομης ανταλλαγής εμπειριών και τεχνογνωσίας με τη συμμετοχή αντίστοιχων φορέων από περιοχές της Σικελίας. Τα εργαστήρια στέφθηκαν από απόλυτη επιτυχία, καθώς η ελληνική αποστολή, αποτελούμενη κυρίως από φορείς πολιτισμού και τουρισμού-ωφελούμενους



Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

της συνεργασίας, έτυχε καθολικής αποδοχής από τους Ιταλούς συν-διοργανωτές και έγινε από κοινού χάραξη νέων δρόμων συνεργασίας.

Εκ μέρους της Αναπτυξιακής Ολυμπίας και του Νομού Ηλείας, συμμετείχαν ο Γενικός Διευθυντής κ. Νικόλαος Θεοφιλόπουλος, η αρχιτέκτονας κα Ολυμπία Ράλλη στέλεχος της ΑΝ.ΟΛ. Α.Ε., ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας κ. Βασίλης Καψής και ο Πρόεδρος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους κ. Χρήστος Κωνσταντόπουλος.

Το πρώτο εργαστήριο διοργανώθηκε στο Δημαρχείο της Ταορμίνα, όπου η διευθύντρια της τοπικής αναπτυξιακής GAL Taormina Peloritani, κα Beatrice Briguglio υποδέχθηκε τους συμμετέχοντες και συντόνισε με τον εκπρόσωπο της Πιερικής Αναπτυξιακής κο Ζαπουνίδη, το εργαστήριο μεταξύ Ελληνικών και Ιταλικών φορέων που δραστηριοποιούνται στην ανάπτυξη των τοπικών περιοχών και την προώθηση του θεάτρου ως καθοριστικού στοιχείου ταυτότητας και μοχλού ανάπτυξης. Πλην των άλλων, εκ μέρους του Δήμου της Ταορμίνα συμμετείχαν η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Alessandra Cullurà, ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Salvo Brocato-μέλος της επιτροπής υποψηφιότητας του θεάτρου της Ταορμίνα για την UNESCO, η Πρόεδρος του Ιδρύματος Ταορμίνα Valeria Brancato, καθώς και άλλοι φορείς αλλά και στελέχη της τοπικής αναπτυξιακής εταιρίας. Το πετυχημένο εργαστήριο, έθεσε τα θεμέλια για νέες διεθνείς συνεργασίες που στοχεύουν στην προώθηση των περιοχών ως συμβόλων κλασικού πολιτισμού, ικανών να έρθουν σε επαφή με το παρόν μέσω των παραστατικών τεχνών, της πολιτιστικής συνεργασίας και της καινοτομίας.

Ένα δεύτερο εργαστήριο διοργανώθηκε στην περιοχή της αρχαίας Έγεστας, με τη συμμετοχή, μεταξύ άλλων, του Διευθυντή της τοπική αναπτυξιακής GAL ELIMOS του Rocco Lima, του Διευθυντή του Αρχαιολογικού Πάρκου Segesta του Liugi Biondo, αλλά και στελεχών φορέων διοργάνωσης εκδηλώσεων και προώθησης της περιοχής. Το εργαστήριο κατέληξε πως το σχέδιο συνεργασίας που υλοποιούν οι Ελληνικές αναπτυξιακές εταιρίες, αντιπροσωπεύει μια εξαιρετική ευκαιρία για την οικοδόμηση ενός διαρκούς διαλόγου μεταξύ των τοπικών κοινοτήτων της Σικελίας και της Ελλάδας, ξεκινώντας από αυτά που μας ενώνουν: την πολιτιστική κληρονομιά, την ομορφιά των αρχαίων θεάτρων και την καλλιτεχνική ταυτότητα των περιοχών. Είναι μια συγκεκριμένη ευκαιρία για δικτύωση εμπειριών, βέλτιστων πρακτικών και στρατηγικών οραμάτων που βλέπουν τον πολιτισμό όχι μόνο ως πηγή ταυτότητας, αλλά και ως εργαλείο για βιώσιμη ανάπτυξη και καινοτομία.



Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Παράλληλα, υλοποιήθηκε επίσκεψη στα αρχαία θέατρα της Ταορμίνα, των Συρακουσών και της Έγεστας, όπου παρουσιάστηκε ο τρόπος διοργάνωσης εκδηλώσεων, τα προβλήματα που αντιμετωπίζονται και οι λύσεις υιοθετούνται και η αναγκαιότητα αλλά και δυνατότητα συνεργασίας μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων.

Η δράση κατάφερε να θέσει τις βάσεις για τη δημιουργία ενός διακρατικού δικτύου μεταξύ αγροτικών περιοχών στην Ελλάδα και τη Σικελία, με παρουσία αρχαίων θεάτρων και ισχυρής πολιτιστικής παράδοσης. Κοινός στόχος είναι η ενίσχυση της τοπικής κληρονομιάς μέσω φεστιβάλ, πολιτιστικών διαδρομών και μοντέλων βιώσιμης ανάπτυξης, με επίκεντρο την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών, τη συνεργασία μεταξύ φορέων και την κοινή προώθηση.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η πρόθεση των εκπροσώπων των περιοχών της Σικελίας για την διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων με τις Ελληνικές περιοχές, όπως με το φεστιβάλ Ολυμπίας και το φεστιβάλ Ολύμπου, ως πρώτο βήμα για την συνεργασία.



Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης